

חברת התמלוגים של יוצרי
הקולנוע והטלוויזיה בישראל

תלי חברת התמלוגים של יוצרי הקולנוע והטלוויזיה בישראל

דוח שקיפות פומבי שנתי 2016

3.....	חברי הדירקטוריון והיו"ר
6.....	מבנה ארגוני
7.....	הישגים בשנה החולפת
8.....	האתגרים שניצבו בפנינו
9.....	חברים חדשים
10.....	יצירות ושימושים
11.....	סך עלויות תל"י

הדירקטוריון



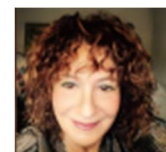
חגי לוי – יו"ר

במאי ותסריטאי עטור פרסים, בעיקר בתחומי הדרמה והתיעודי. בין יצירותיו: סדרת הטלוויזיה "בטיפול", שבהמשך עובדה ע"י HBO (ארה"ב) לסדרה "In Treatment", זכתה בפרסי אמי וגלובוס הזהב.



אבנר ברנהיימר

תסריטאי, סופר ועיתונאי. בין יצירותיו: סדרת הטלוויזיה "פלורנטין" והסרט "יוסי וג'אגר".



רונית וייס ברקוביץ

טביעת ידה של רונית ניכרת ברבות מיצירות הטלוויזיה והקולנוע בישראל – כתסריטאית, במאית, יוצרת, עורכת לשונית, עיתונאית ומרצה. בין יצירותיה: הסדרות "מרחק נגיעה", "עובדה", "עניין של זמן"



איתן צור

הבמאי עטור הפרסים, הצטרף לדירקטוריון תל"י בשנת 2016. בין יצירותיו: הסדרות "בטיפול", "הבורגנים", "יום האם".



ליאור כפיר רפאל

תסריטאי הקומדיות הפורה הצטרף לדירקטוריון תל"י בשנת 2016. בין יצירותיו: הסדרות "נופלות על הרגליים", "ארץ נהדרת", "בובה של מדינה".



נועה רוטמן

התסריטאית המבטיחה, כותבת הסדרה "ילדי ראש הממשלה", הצטרפה לדירקטוריון תל"י בשנת 2016.

דירקטורים חיצוניים



ירון סדן

סדן, לשעבר המנכ"ל של הוצאת הספרים "עם עובד" ויו"ר איגוד המו"לים, משמש כדירקטור חיצוני בתל"י מאז שנת 2012.



ד"ר איילת בן עזר

סגנית נשיא המרכז הבינתחומי ולשעבר חברת סגל אקדמי במרכז הבינתחומי ובאוניברסיטת חיפה, הצטרפה לתל"י כדירקטורית חיצונית במאי 2015.



אייל בן שלוש

בן-שלוש, בעברו המפקח על הביטוח ונציב שוק ההון, הצטרף לתל"י כדירקטור חיצוני שלישי בשנת 2016.

מנכ"לית וצוות בניהול



אופירה לובניצקי – מנכ"לית

גב' לובניצקי מביאה לתל"י את ניסיונה המשמעותי בניהול מוסדות אמנות ותחומים קשורים, לרבות אקדמיה בצלאל ואולפני הרצליה. גב' לובניצקי מחזיקה בתארים שניים הן במשפטים והן בניהול.

הצוות הניהולי:



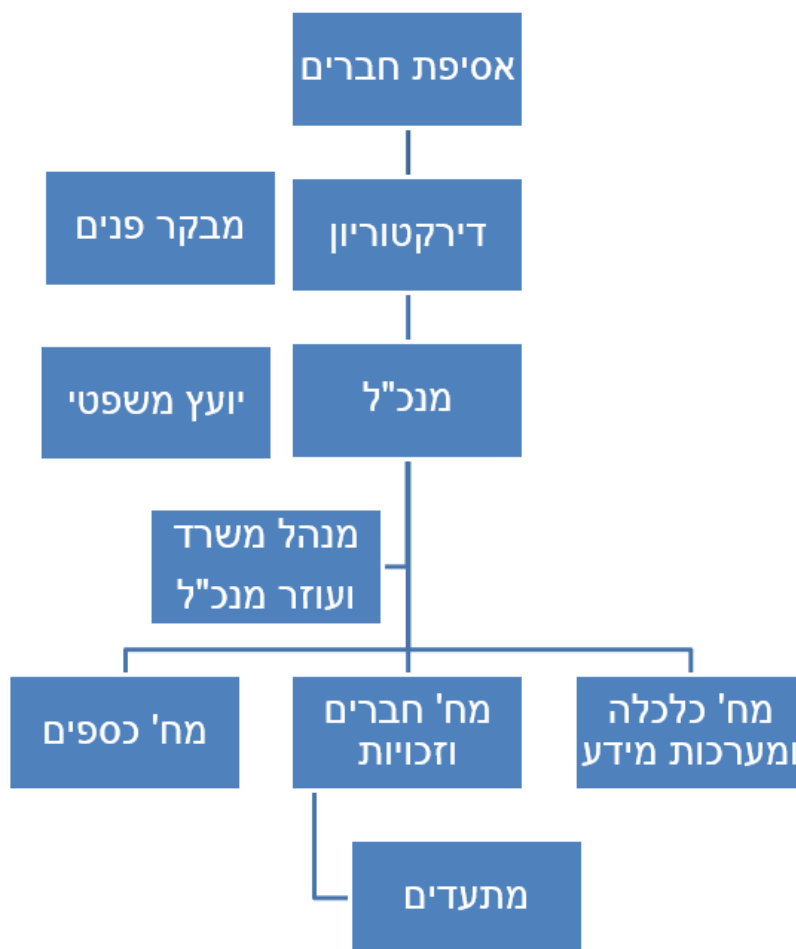
אורי שפרלינג מנהל כספים



מרב קליין מנהלת חברים וזכויות



ורדה גיל מנהלת מידע וכלכלה



הטמעת תנאי הפעילות שאושרו ע"י בית הדין להגבלים עסקיים

שנת 2016 הוקדשה להטמעת תנאי הפעילות, כפי שאושרו ע"י בית הדין להגבלים עסקיים. נדרשו שינויים ופעולות בכל תחומי הפעילות של תל"י – משינויים בנהלי העבודה, דרך מסמכי חברה ועד לנוסח ההסכם החדש (עליו נדרשו לחתום כל חברי תל"י). תל"י גאה לדווח כי הושלמו כל הצעדים הנדרשים לצורך הטמעת התנאים החדשים, במקביל להשלמת היעדים המסחריים ושמירה על רמת שירות גבוהה לחברים.

רגולציה ופעולות בתחום החקיקה

- שנת 2016 אופיינה בפעילות נרחבת במסדרונות הכנסת, אשר כללה:
- בעקבות מסמך משרד התקשורת לבחינת שוק התקשורת (ועדת פילבר), שמסקנותיו כללו פגיעה עתידית ביוצרי האודיו-ויזואל, פעלה תל"י בדרכים שונות (לרבות חוות דעת, פגישות, השתתפות בדיונים ולובי) על מנת להשפיע על הועדה טרם שיסוכמו מסקנותיה.
 - הקמת תאגיד השידור הציבורי, שמטרתו להחליף את רשות השידור, דרשה מתל"י מאמצים בהשגת הסכמי רישיון חדשים לשידור הציבורי.
 - תל"י שימשה שחקן משמעותי בעצירת יוזמה חקיקתית - חוק ההסדרים שעלול היה לפגוע בהסדרי תמלוגים כמקובל בעולם ובישראל, כגון פטור גופי שידור און ליין מתשלום תמלוגים. בסופו של דבר, אנו גאים לדווח כי לא רק שהוסר הפטור הבעייתי מהצעת החוק, אלא שנוספה דרישה מגופי השידור און ליין להגיע להסכמים עם גופי התמלוגים.

פגישות עם מצטרפים חדשים

תל"י מאמינה כי יש ליידע חברים חדשים אודות זכויותיהם והדרכים להגן עליהן. לכן, מקיימת תל"י מפגשי הצטרפות חודשיים, המלווים ביועצים המשפטיים, אשר מוקדשים להצגת זכויות היוצרים ולהנחיות כיצד לפעול בתוך תעשיית הקולנוע והטלוויזיה באשר לאותן זכויות. הפגישות מאפשרות ליוצרים גם הצטרפות מיידית (כל המסמכים מוגשים ומעובדים באותו מעמד), כך שהצטרפות לתל"י היא משימה קלה ולא נטל.

תמיכת תל"י באיגודי התסריטאים והבמאים

בדומה לשנים קודמות, תל"י תמכה גם השנה בארגוני יוצרים כגון איגודי התסריטאים והבמאים, באמצעות מענק כספי, שאושר ע"י הדירקטוריון.

ייעוץ משפטי לחברים

- תלי מעניקה ייעוץ משפטי בשלושה תחומים:
- ייעוץ משפטי לפני חתימת הסכם בכל הנוגע לסעיף שמירת זכויות לתמלוגים ("סעיף תל"י"). החבר רשאי אך אינו חייב להעביר לעיון עורכי דינה של תל"י הסכם טרם חתימתו. אין הדבר בא להחליף את עורכי הדין, הסוכנים, רואי החשבון או הנציגים של החבר, אך עשוי להפחית את הטרטור העלול להיגרם לחבר כשיתבקש על ידי תל"י לתקן הסכם שכבר חתם עליו.

- במסגרת הייעוץ המשפטי לפני חתימת ההסכם, ניתן לקבל הערות והצעות לתיקון לגבי כל הסעיפים בהסכם (למעט סעיפים הנוגעים לתנאים המסחריים והכספיים).
- חבר שלא הצליח לשמור זכויות בהסכמים שנחתמו בעבר ומבקש לתקן את סעיפי הזכויות יכול לקבל ייעוץ משפטי מתלי בנושא.

מחלוקות בין יוצרים

במקרה של מחלוקת בין יוצרים באשר לחלקם בזכויות לתמלוגים, אין לתל"י סמכות לקבוע את חלקו של כל יוצר. במקרים אלה, תל"י מציעה ליוצרים, ללא תשלום, הליך גישור בעזרת היועץ המשפטי.

החלטות עיקריות שהתקבלו ע"י הדירקטוריון בשנת 2016

מרבית החלטות הדירקטוריון בשנת 2016 נגעו להטמעת תנאי הפעילות החדשים, כפי שאושרו ע"י בית הדין להגבלים עסקיים, לרבות הוספת דירקטור חיצוני שלישי, שינויים בתהליך בחירת הדירקטוריון ושינויים בתקנון החברה.

האתגרים שניצבו בפנינו

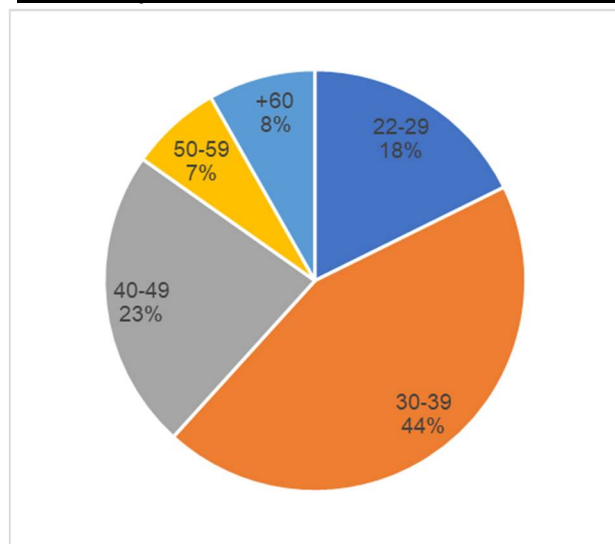
הסתגלות לעולם חדש של צפייה בתוכן

העולם משתנה – פלטפורמות צפייה חדשות מגיחות (צפייה במכשירים ניידים, צפייה לפי דרישה, OTT), ומביאות/ מקודמות ע"י שינויים בהרגלי הצפייה של המשתמשים. iptv, בינג', צפייה בטלפונים חכמים, אלגוריתמים של גילוי תוכן, גידול באפשרות הבחירה – אלה הם חלק מהמגמות והתנאים החדשים, אשר דורשים שינוי לא רק בכמות הסכמי הרישיון שיש להשיג, אלא גם במודלים של התמחור של משתמשים כאלה. תל"י פועלת להשגת הסכמים עם המשתמשים החדשים, לרבות שחקנים משמעותיים, כגון יוטיוב ונטפליקס.

243 יוצרים הצטרפו לתל"י בשנת 2016, 71% מהם גברים.

18% מהחברים החדשים הם מתחת לגיל 30, 8% מהם מעל גיל 60.

התפלגות מצטרפים חדשים לתל"י לפי קבוצות גיל

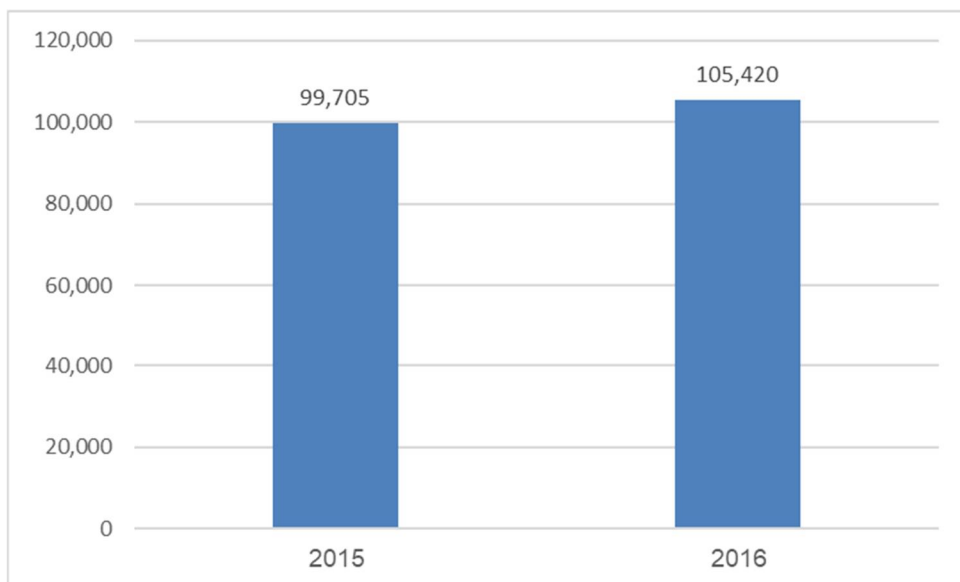


בתום שנת 2016 ייצגה תל"י 2195 יוצרים, גידול של 12% ביחס לשנה הקודמת.

בין היוצרים שהצטרפו בשנת 2016: נועה גרינברג, אורי דן, גדעון קולירין, דוד גורפינקל, איתי אנגל, רינו צרור, טלי שלום-עזר, עלית זקצר, הגר בן-אשר, נוני גפן, לירון בן-שלוש, בת חן סבג.

יצירות

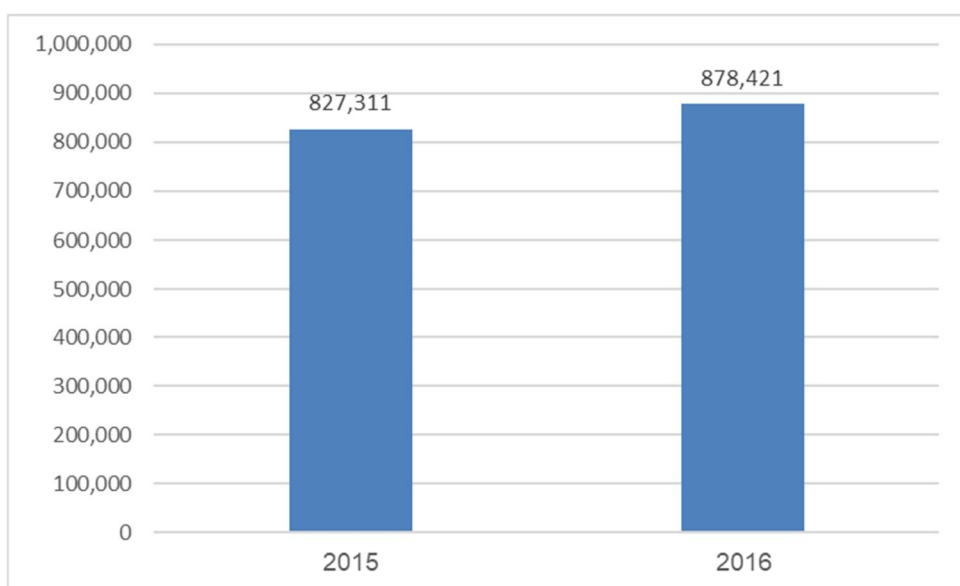
5715 יצירות הצטרפו לבסיס הנתונים של תל"י בשנת 2016 (גידול של 6% בסך היצירות, בהשוואה לשנה קודמת)



בסיס הנתונים של תל"י כולל כעת 105,420 יצירות.

רשומות שידור וניו מדיה

גידול מתמיד במספר רשומות השידור והניו מדיה המעובדות במערכות תל"י – 6% יותר מבשנה הקודמת, 19% יותר ביחס לשנת 2014.



התסריטאים המשודרים ביותר (סך דקות שידור ליצירותיהם) בשנת 2016 היו:

- חנן פלד
- גל פרידמן
- רונית סופר-פרידמן
- מיכל קופר-קרן
- שחר אינבינדר (בן-דור)
- אלעד חן
- אסף בייזר
- אורי גרוס
- אריק שגב
- אסף כץ

הבמאים המשודרים ביותר (סך דקות שידור ליצירותיהם) בשנת 2016 היו:

- עדי בנימינוב
- יוסף קרן
- אהרון קפלן
- אופיר לובל
- יסמין קייני
- שירלי שטרן
- רובי דואניאס
- אבישי גולדשטיין
- רועי פלורנטין
- ירון ארזי

סך עלויות תל"י

סך העלויות בשנת 2016 עמדו על 4.5 מליון ₪.