

חברת התמלוגים של יוצרי
הקולנוע והטלוויזיה בישראל

תלי חברת התמלוגים של יוצרי הקולנוע והטלוויזיה בישראל

דוח שקיפות פומבי שנתי 2017

3.....	חברי הדירקטוריון והיו"ר
6.....	מבנה ארגוני
7.....	הישגים בשנה החולפת
9.....	האתגרים שניצבו בפנינו
10.....	חברים חדשים
11.....	יצירות ושימושים
12.....	סך עלויות תל"י

הדירקטוריון



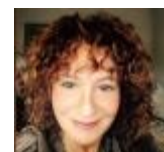
חגי לוי – יו"ר

במאי ותסריטאי עטור פרסים, בעיקר בתחומי הדרמה והתיעודי. בין יצירותיו: סדרת הטלוויזיה "בטיפול", שבהמשך עובדה ע"י HBO (ארה"ב) לסדרה "In Treatment", זכתה בפרסי אמי וגלובוס הזהב.



אבנר ברנהיימר

תסריטאי, סופר ועיתונאי. בין יצירותיו: סדרת הטלוויזיה "פלורנטין" והסרט "יוסי וג'אגר".



רונית וייס ברקוביץ

טביעת ידה של רונית ניכרת ברבות מיצירות הטלוויזיה והקולנוע בישראל – כתסריטאית, במאית, יוצרת, עורכת לשונית, עיתונאית ומרצה. בין יצירותיה: הסדרות "מרחק נגיעה", "עובדה", "עניין של זמן".



איתן צור

הבמאי עטור הפרסים, הצטרף לדירקטוריון תל"י בשנת 2016. בין יצירותיו: הסדרות "בטיפול", "הבורגנים", "יום האם".



ליאור כפיר רפאל

תסריטאי הקומדיות הפורה הצטרף לדירקטוריון תל"י בשנת 2016. בין יצירותיו: הסדרות "נופלות על הרגליים", "ארץ נהדרת", "בובה של מדינה".



אורי רוזנווקס

במאי ומפיק סדרות וסרטים דוקומנטריים, הצטרף לדירקטוריון תל"י בספטמבר 2017. בין יצירותיו: הסדרות התיעודיות "הנשר הגדול", "לוד בין ייאוש לתקווה", "דרך האוכל".



נועה רוטמן

התסריטאית המבטיחה, כותבת הסדרה "ילדי ראש הממשלה", הצטרפה לדירקטוריון תל"י בשנת 2016.

דירקטורים חיצוניים



ירון סדן

סדן, לשעבר המנכ"ל של הוצאת הספרים "עם עובד" ויו"ר איגוד המו"לים, משמש כדירקטור חיצוני בתל"י מאז שנת 2012.



ד"ר איילת בן עזר

סגנית נשיא המרכז הבינתחומי ולשעבר חברת סגל אקדמי במרכז הבינתחומי ובאוניברסיטת חיפה, שימשה כדירקטורית חיצונית בתל"י עד לאוקטובר 2017.



אייל בן שלוש

בן-שלוש, בעברו המפקח על הביטוח ונציב שוק ההון, הצטרף לתל"י כדירקטור חיצוני בשנת 2016.



ד"ר גלי עינב

מומחית מדיה דיגיטלית המתמחה בהתנהגות הצרכן, מחקר ואסטרטגיה. ד"ר עינב הינה בעלת דוקטורט בטלוויזיה אינטראקטיבית מאוניברסיטת קולומביה בניו יורק. הצטרפה לתל"י כדירקטורית חיצונית בסוף שנת 2017.

מנכ"לית וצוות ניהולי



אופירה לובניצקי – מנכ"לית

גב' לובניצקי מביאה לתל"י את ניסיונה המשמעותי בניהול מוסדות אמנות ותחומים קשורים, לרבות אקדמיה בצלאל ואולפני הרצליה. גב' לובניצקי מחזיקה בתארים שניים הן במשפטים והן בניהול.

הצוות הניהולי:



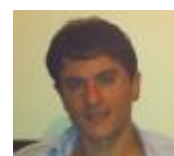
מרב קליין

מנהלת חברים וזכויות



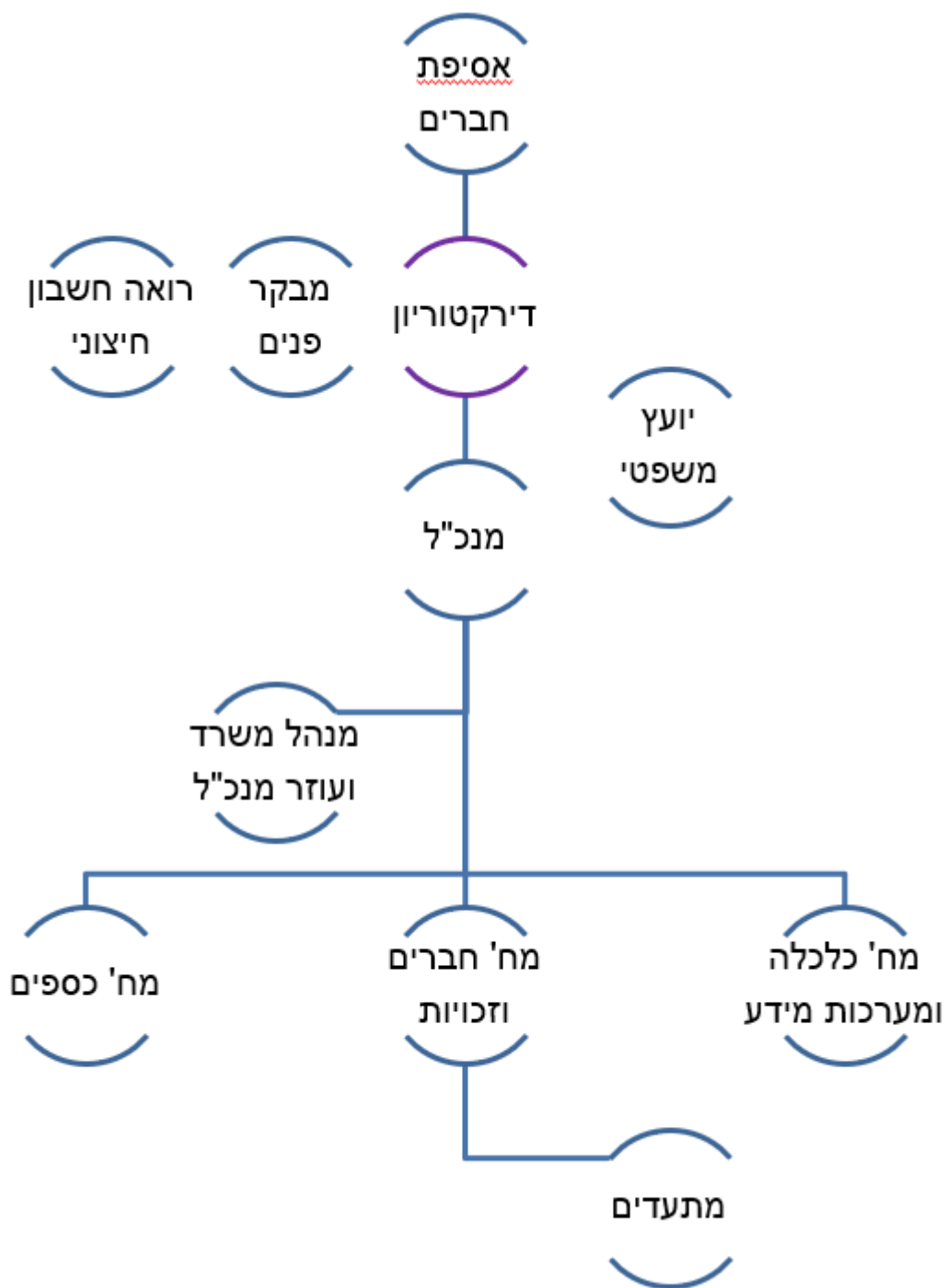
ורדה גיל

מנהלת מידע וכלכלה



ישראל ארבוב

מנהל כספים



הסכם דמי רישיון עם Google

בשנת 2017, לאחר 6 שנים של משא ומתן, תל"י חתמה על הסכם רישיון עם Google, עבור סרטוני וידאו שהועלו ל- Youtube על ידי השותפים הישראליים של Google. שנת 2017 הוקדשה לזיהוי ועיבוד של יצירות השייכות לרפרטואר תל"י ב- Youtube אשר בסופו של דבר יחולקו לראשונה בשנת 2018.

הסכמי דמי רישיון עם רשויות מקומיות

מאמציה הנרחבים של תל"י לחדור לתחום הרשויות המקומיות בישראל הסתכם בכך שבסיומה של שנת 2017 הוענקו רישיונות לכ- 20 רשויות מקומיות. מאמצים אלו ימשיכו בשנים הבאות, תוך חידוש ושמירה על הרישיונות שהוענקו.

הסכמי דמי רישיון עם מועדוני כושר

בשנת 2017 תל"י העניקה רישיונות בסקטור נוסף עבור זכות הביצוע הפומבי, והוא מועדוני הכושר. בשנה זו הוענקו רישיונות שימוש לכ- 30 מועדוני כושר, ביניהם נכללות רשתות מועדוני הכושר המובילות בישראל.

פגישות עם מצטרפים חדשים

תל"י מאמינה כי יש ליידע חברים חדשים אודות זכויותיהם והדרכים להגן עליהן. לכן, מקיימת תל"י מפגשי הצטרפות חודשיים, המלווים ביועצים המשפטיים, אשר מוקדשים להצגת זכויות היוצרים ולהסבר רחב בנושא. בין השאר מוסבר למצטרפים על אופן התנהלותה של תעשיית הקולנוע והטלוויזיה באשר לאותן זכויות.

ייעוץ משפטי לחברים

תל"י מעניקה ייעוץ משפטי בשני תחומים:

- ייעוץ משפטי לפני חתימת הסכם בכל הנוגע לסעיף שמירת זכויות לתמלוגים ("סעיף תל"י"). החבר רשאי אך אינו חייב להעביר לעיון עורכי דינה של תל"י הסכם טרם חתימתו ולקבל חוות דעת אם זכויותיו נשמרות. ייעוץ זה אינו מחליף ייעוץ משפטי כולל, סוכנים, רואי חשבון וכדומה, אך מאפשר ליוצר לפעול בוודאות בקשר לזכויות המיוצגות ע"י תל"י.
- חבר שלא הצליח לשמור זכויות בהסכמים שנחתמו בעבר ומבקש לתקן את סעיפי הזכויות יכול לקבל ייעוץ משפטי מתל"י בנושא.

תמיכת תל"י באיגודי התסריטאים והבמאים

בדומה לשנים קודמות, תל"י תמכה גם השנה בארגוני יוצרים כגון איגודי התסריטאים והבמאים, באמצעות מענק כספי, שאושר ע"י הדירקטוריון.

מחלוקות בין יוצרים

במקרה של מחלוקת בין יוצרים באשר לחלוקת הזכויות ביניהם, תל"י מציעה ליוצרים, ללא תשלום, הליך גישור בעזרת היועץ המשפטי. לתל"י אין סמכות לקבוע את חלקו של כל יוצר.

החלטות עיקריות שהתקבלו ע"י הדירקטוריון בשנת 2017

הרחבת ועדת הרפרטואר של תל"י

עד שנת 2017, ועדת הרפרטואר של תל"י כללה ארבעה חברים, כולם חברים בדירקטוריון תל"י. בשנת 2017 החליט דירקטוריון תל"י להרחיב את ועדת הרפרטואר ולצרף אליה ארבעה חברים נוספים (אשר הם אינם חברי דירקטוריון), כך שכעת בוועדת רפרטואר יש ייצוג רחב יותר של הסוגות השונות אותן מייצגת תל"י.

עקרונות החלוקה של Youtube

בשנת 2017 הוגדרו לראשונה עקרונות ראשוניים של עיבוד מידע וחלוקה, כחלק מעבודת ההכנה לחלוקת Youtube, שתערך בשנת 2018.

פיצול ערוץ 2

ערוץ 2, הערוץ המסחרי המוביל בישראל, היה עד לאחרונה בבעלותן המשותפת של שני גופים משדרים נפרדים – רשת וקשת, שחלקו באופן שווה את לוח המשדרים השבועי באותו הערוץ. לאחרונה, בעקבות החלטת הממשלה הישראלית, גופי השידור אולצו להתפצל, כך שכל גוף משדר ישדר בערוץ נפרד שיפעל 7 ימים בשבוע.

תביעה מול אקו"ם

תל"י הגישה לאחרונה תביעה מחודשת נגד אקו"ם בע"מ, בנושא גמול קלטת ריקה. על פי פקודת זכות יוצרים, אקו"ם, כחברת התמלוגים הגדולה בישראל המייצגת יוצרים, היא זו שמקבלת מאת המדינה את הגמול עבור כל היוצרים, אך עד כה אקו"ם לא העבירה לתל"י את חלקם של יוצרי הקולנוע והטלוויזיה. עם תום ההליכים המשפטיים, בכוונתה של תל"י לפעול, יחד עם ארגונים נוספים הזכאים לגמול הקלטת הריקה, לקידומו של תיקון לחוק הקלטת הריקה כך שיכלול פרטים מעודכנים באשר למדיה ואמצעי העתקה פרטית במציאות הטכנולוגית של ימינו.

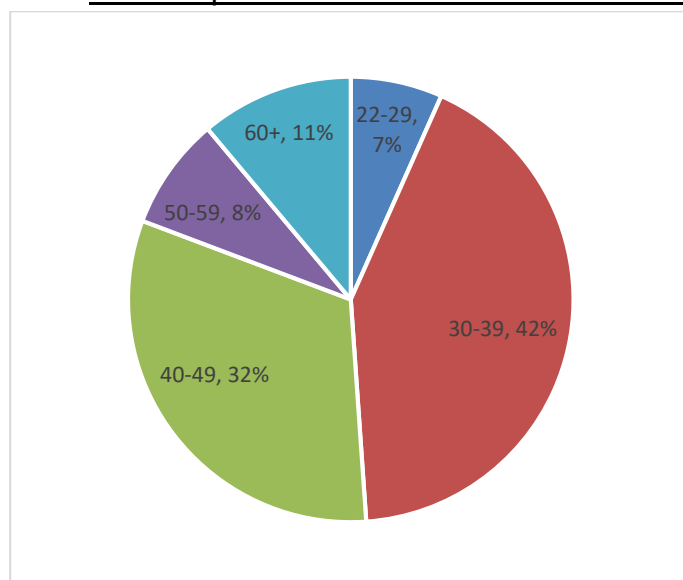
תיקון 5 לחוק זכויות יוצרים

בחודש נובמבר 2017 אושר בכנסת בקריאה ראשונה תיקון 5 לחוק זכויות יוצרים. הנוסח שאושר בקריאה זו אינו מסייע במניעת הפרת זכויות יוצרים באופן מקוון ואף יותר מכך, הוא עלול להתפרש כמי שמחריג את אחריותם של גופים אשר יש להם שליטה, מידע ותועלת כלכלית ישירה מתעבורת מידע ברשת. תל"י נערכת להשקיע את מיטב המאמצים לשינוי נוסח החוק כך שבעלי זכויות היוצרים יוכלו לאכוף את חובת רישוי השימוש בזכויותיהם.

205 יוצרים הצטרפו לתל"י בשנת 2017, 66% מהם גברים.

7% מהחברים החדשים הם מתחת לגיל 30, 11% מהם מעל גיל 60.

התפלגות מצטרפים חדשים לתל"י לפי קבוצות גיל

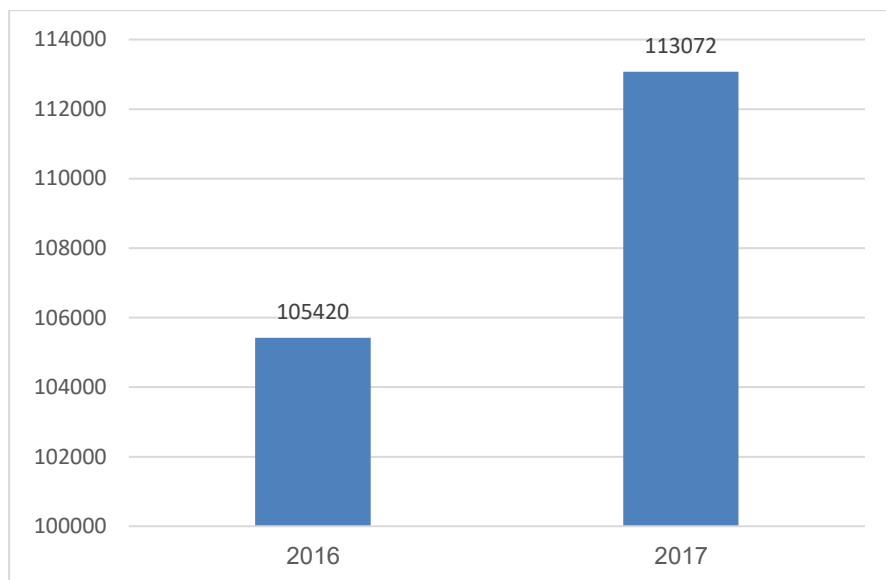


בתום שנת 2017 ייצגה תל"י 2,400 יוצרים, גידול של 9% ביחס לשנה הקודמת.

בין היוצרים שהצטרפו בשנת 2017: יובל דלשד, לליב סיון, טובי ארבל, מיסלון חמוד, ערן בר-גיל, תום יער, רותי רודנר, מהא חאג' וטובה אשר.

יצירות

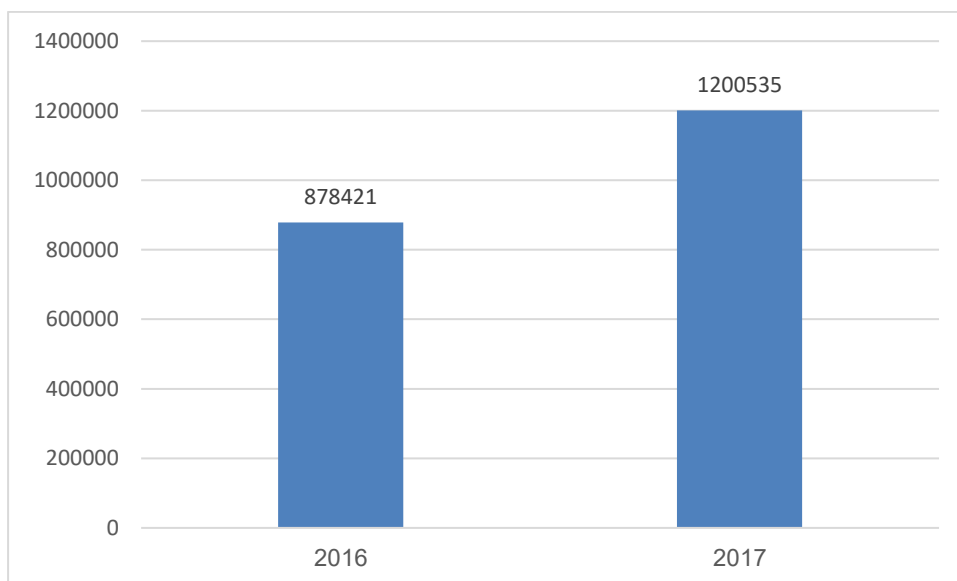
7,652 יצירות הצטרפו לבסיס הנתונים של תל"י בשנת 2017 (גידול של 7% בסך היצירות, בהשוואה לשנה קודמת).



בסיס הנתונים של תל"י כולל כעת 113,072 יצירות.

רשומות שידור וניו מדיה

ישנו גידול מתמיד במספר רשומות השידור והניו מדיה שעובדו במערכות תל"י – 37% יותר מבשנה הקודמת, 45% יותר ביחס לשנת 2015.



היוצרים המשודרים

התסריטאים המשודרים ביותר (סך דקות שידור ליצירותיהם) בשנת 2017 היו:

- גל פרידמן
- רונית סופר-פרידמן
- שירה אלון
- מיכל קופר-קרן
- חנן פלד
- אסף בייזר
- אריק שגב
- אלעד חן
- שירלי דשא
- ערן זרחוביץ'

הבמאים המשודרים ביותר (סך דקות שידור ליצירותיהם) בשנת 2017 היו:

- עדי בנימינוב
- אהרון קפלן
- אופיר לובל
- יסמין קייני
- עופר ויצמן
- אבישי גולדשטיין
- יוסף קרן
- רועי פלורנטין
- שירלי שטרן
- גילי דולב

סך עלויות תל"י

סך העלויות בשנת 2017 עמדו על 4.7 מיליון ₪.